

CORDON & CLAVERIA

649 407703 – 629 513035
CYC@CORDONYCLAVERIA.COM



CURRICULUM

Paula Mata

Gijón, 1992

Formación

- Licenciatura en arte dramático en la especialidad de interpretación textual
- 3 años cursados del grado superior en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón en la especialidad de canto (2010-2012)
- 4 años cursados del grado superior en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón en la especialidad de piano (2006-2010).
- Grado elemental en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón en la especialidad de piano (4 años 2001- 2005).

- Curso de danza contemporánea, técnica y composición con **Manuela Marcé** (2019)
- Curso de danza contemporánea con **Rebeca Tassis** (2018/2019)
- Curso danza contemporánea con **Mymadder** (2019)
- Curso de tango con **Manuela Marcé** (2019)
- Curso de verso y lucha escénica “te endiño un verso” con **Esther Arribas** y **Kike**

Inhausti

- Curso “¿qué es bailar ahora? Con **Ana Rocher** (2018)
- Curso de teatro contemporáneo con **Borja Rocés** (2018)
- Curso de títeres con **Olga Churchich** (2018)
- Curso de danza contemporánea con **Rebeca Tassis** (2016/2018)
- Curso de interpretación con **Teatro del Cuervo** (2015)
- Curso de interpretación con **Jorge Eines** (2014)
- Estudio de interpretación ante la cámara con **Konchi Rodríguez** (2011-2013)
- Curso de interpretación textual con **Cathleen Leslie** (2014)
- Curso de claqué, nivel medio con **Guillem Alonso** (2014)
- Curso de claqué con **Santiago Pérez Palacios** (2014)
- Curso de danza contemporánea con **Miguel Quiroga** (2014)
- Masterclass en las escuelas: HBO, New York Film Academy y Strasberg en Nueva York (2013)
- Curso de interpretación ante la cámara con **Montxo Armendáriz**. (2013)
- Curso de casting con **Pep Armengol**. (2012)
- Curso de clown impartido por **Joaquín Amores**(2011).
- Curso de danza clásica impartido por **Ana Serna** (2011).
- Curso de improvisación musical con **Andreas Prittwitz** (2009).

Teatro

- LAS BRUJAS COROCOCÓ **GUAYOMINÍ PRODUCCIONES** (2018/2019)
- ”RELACIONES PELIGROSAS” **FACTORÍA NORTE** (2018)
- ”CUIDADO CON LAS PALABRAS” **GUAYOMINÍ PRODUCCIONES** (2018)
- “LAS NOCHES MÁGICAS DEL JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO DE GIJÓN” **FACTORÍA NORTE** (2018)
- ”VISITAS TEATRALIZADAS AL TEATRO CAMPOAMOR” **FACTORÍA NORTE** (2018)
- CUENTOS DE BRUJAS EN EL CICLO CALABAZAS Y CALAVERAS DEL JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO DE GIJÓN **FACTORÍA NORTE** (2017)
- ESCENAS DE DON JUAN TENORIO EN EL CICLO CALABAZAS Y CALAVERAS DEL JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO DE GIJÓN, **FACTORÍA NORTE** (2017)
- ”VISITAS TEATRALIZADAS EN EL TEATRO CAMPOAMOR” **FACTORÍA NORTE** (2017)
- “LOS MAGOS DE LAS PALABRAS” **FACTORÍA NORTE** (2017)
- ”CRECER” **EL CALLEJÓN DEL GATO**, DIRIGIDA POR **MAXI RODRÍGUEZ** (2015 – 2018)
- “UN GALLINERO EN LA AZOTEA” **EL CALLEJÓN DEL GATO** (2016 – 2018)
- “SEMILLAS DE CARDAMOMO”/ “GRANA DE CARDAMOMU” **EL CALLEJÓN DEL GATO** (2015 – 2018)
- “LA PRAVIANA DE MADRID” **VERVEREMOS TEATRO**, DIRIGIDA POR **MAXI RODRÍGUEZ** (2015 – 2017)
- “QUÉ XENTE, EL CONCEJAL” **VERVEREMOS TEATRO** (2016)
- ”RESACA: UNA COMEDIA COSTUMBRISTA Y POSTALCOHOLICA” DE JOSÉ BUSTO, **LA MATERIA PRODUCCIONES TEATRALES** (2014)
- ”NOCHES MÁGICAS EN EL JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO DE GIJÓN CON **FACTORÍA NORTE** (2013)
- TEATRO GESTUAL EN TEATRO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL, “EN BRAZOS DE MORFEO” DIRIGIDO POR **ANA PÉREZ** (2012)
- “NOCHES MÁGICAS” EN EL **JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO DE GIJÓN CON FACTORÍA NORTE** (2012)
- PROGRAMA “CALABAZAS Y CALAVERAS” EN EL **JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO DE GIJÓN CON FACTORÍA NORTE** (2012)
- ”LOS JÓVENES ALEGRES” DIRIGIDA POR **ANDRÉS MATA** EN EL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN (2009)

Teatro lírico

- SOPRANO EN CORO DE LA IOS DE GIJÓN EN LÉLISIR D'AMORE (2015)
- SOPRANO EN CAPILLA POLIFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO EN:
 - “LA MALQUERIDA” DIRECCIÓN DE ESCENA: **EMILIO LÓPEZ**. DIRECCIÓN MUSICAL: **MANUEL COVES** (2018)
 - “LA VERBENA DE LA PALOMA PENSIÓN COMPLETA” DIRECCIÓN DE ESCENA: **MAXI RODRÍGUEZ**. DIRECCIÓN MUSICAL: **JOSE M^a MORENO** (2018)
 - “MAHARAHÁ” DIRECCIÓN DE ESCENA: **MAXI RODRÍGUEZ**. DIRECCIÓN MUSICAL: **MARZIO CONTI** (2017)
 - “DON GIL DE ALCALÁ” DIRECCIÓN DE ESCENA: **EMILIO SAGI**. DIRECCIÓN MUSICAL: **RUBÉN GIMENO** (2017)
 - “LAS GOLONDRINAS” DIRECCIÓN DE ESCENA: **GIANCARLO DE MÓNACO**. DIRECCIÓN MUSICAL: **ÓLIVER DÍAZ** (2017)
 - “DOÑA FRANCISQUITA” DIRECCIÓN DE ESCENA: **FRANCISCO LÓPEZ**. DIRECCIÓN MUSICAL: **JOSÉ MARÍA MORENO** (2017)
 - “CÓMO ESTÁ MADRIZ” DIRECCIÓN DE ESCENA: **MIGUEL DEL ARCO**. DIRECCIÓN MUSICAL: **JOSE MARÍA MORENO** (2016)
 - “LA MARCHENERA” DIRECCIÓN DE ESCENA: **JAVIER DE DIOS**. DIRECCIÓN MUSICAL: **MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ MARTÍNEZ** (2016)
 - GALA DE PREMIOS DEL TEATRO LÍRICO EN EL TEATRO CAMPOAMOR. DIRECTOR: **JOAN FONT** (ELS COMEDIANTS) DIRECCIÓN MUSICAL: **MARZIO CONTI** (2016)
 - “EL REY QUE RABIÓ” PRODUCCIÓN DE **EMILIO SAGI**. DIRECCIÓN MUSICAL: **MARZIO CONTI** (2016)
 - “LOS DIAMANTES DE LA CORONA” DIRECCIÓN DE ESCENA: **JOSE CARLOS PLAZA**. DIRECCIÓN MUSICAL: **ÓLIVER DÍAZ** (2015)
 - “KATIUSKA” DIRECCIÓN DE ESCENA: **EMILIO SAGI**. DIRECCIÓN MUSICAL: **ÓLIVER DÍAZ** (2015)
 - GALA DE PREMIOS DEL TEATRO LÍRICO CAMPOAMOR (2015) DIRECCIÓN: **JOAN ANTÓN RECHI**. DIRECCIÓN MUSICAL: **ÓLIVER DÍAZ** (2015)

Audiovisual

- CORTOMETRAJE “ENTRE NOSOTROS” **JOSE F. RIVERO** (2018)
- CORTOMETRAJE “SUBLIME” **SR. PARAGUAS** (2018)
- CORTOMETRAJE “LA MECÁNICA DEL MAL” **NICO ESCALANTE** (2017)
- CORTOMETRAJE “COSECHA 34” **KAMASKUKA PRODUCCIONES** (2017)
- CORTOMETRAJE “¿ESTÁS AHÍ?” **INGEDDA PRODUCCIONES** (2016)
- PELÍCULA “HOY COMO AYER” **KONCHI RODRIGUEZ** (2014)
- CORTOMETRAJE “EL MONOLOGO” TEXTO Y DIRECCION **KONCHI RODRIGUEZ** (KYFILMS, 2013)
- VIDEOCLIP “BLACK DEVIL” DEL GRUPO **FIRE** (2013).
- CORTOMETRAJE “VERDE, AZUL Y MORADO” TEXTO Y DIRECCION **KONCHI RODRIGUEZ** (KYFILMS, 2012)
- CORTOMETRAJE “EL GRAN DÍA DE EVA” TEXTO Y DIRECCION **KONCHI RODRIGUEZ** (KYFILMS, 2012)
- CORTOMETRAJE “SALA DE ESPERA” TEXTO Y DIRECCION **KONCHI RODRIGUEZ** (KYFILMS, 2012)

Premios

- PREMIO **OH! DE TEATRO** A MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA POR “CRECER” DE MAXI RODRÍGUEZ (2016)
 - NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ EN **ALTERNATIVE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL & IMDb AWARDS DE TORONTO (CANADÁ)** POR “¿ESTÁS AHÍ?” DE INGEDDA PRODUCCIONES (2017)
 - NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ EN **ICHILL MANILA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL DE FILIPINAS** POR “¿ESTÁS AHÍ?” DE INGEDDA PRODUCCIONES (2017)
 - NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ EN EL **TERROR FEST DE PHILADELPHIA (USA)** (2017)
-
-