

CORDON & CLAVERIA

649 407703 – 629 513035

CYC@CORDONYCLAVERIA.COM

CURRICULUM



Pablo Huetos

Madrid, 7 de agosto de 1973

FORMACIÓN

Interpretación con Juan Pastor: 1998-2001

Curso con Will Keen (Cheek by Jowl Company): 2009

Curso con Antonio Gil (Théâtre bouffes du Nord): 2010

Entrenamiento semanal frente a cámara con Sara Torres: 2014

Curso con Pablo Messiez: 2013

Curso de cámara con Jaime Chávarri: 2012

Curso de interpretación frente a la cámara con Laura Cepeda, Sara Torres y Eduardo Milewicz: 2012

Curso de cámara con Gracia Querejeta: 2010

Curso de cámara con Miguel Ángel Lamata: 2010

Curso de casting con Juan León: 2010

Interpretar en verso con Laila Ripoll, Amaya Curieses y Juan Codina: 2009

Curso de casting con Rosa Estévez: 2008

El actor frente a la cámara con Carlos de Matteis: 2005

El actor frente a la **cámara** con Carlos de Matteis: 2005

Verso con Manuel Ángel Conejero: 1995-1996.

Monólogos y **Técnica Alexander** con Rafael Navarro: 1999-2000

Commedia dell'arte con Los Colombaioni: 1997.

Interpretación y movimiento con Yolanda Porras: 1994-1999

Canto con Miguel Tubía: 2001-2002

Voz con Alfonso Romera: 1997-1999

1º curso en el Laboratorio William Layton: 1996-1997

Esguima en el Centro Nacional de Esguima: 1997.

Acrobacia en Carampa: 1998.

Tai-Chi para actores con Luis Naranjo: 1998-1999.

Danza contemporánea con Joaquín López: 2002.

Interpretación y movimiento con Eugenia Sanmartín: 1999-2000

TEATRO

2015 Trilogía de la ceguera (Padre, Ciego 3). **Centro Dramático Nacional**. Dir. Vanessa Martínez, Antonio C. Guijosa y Raúl Fuertes

2015 Los Atroces (Tántalo, Atreo, Psicólogo). Dir. Vanessa Martínez

2014 La ópera del Malandro (Barrabás). Dir. Vanessa Martínez

2013 Escriba su nombre aquí. Cuarto y Mitad Teatro. Dir. María Prado y Fernando de Retes

2012 Proyecto Milgramm de Lola Blasco. Dir. Julián Fuentes Reta. CDN

2010 Macbeth, de William Shakespeare (Lady Macbeth). Dir. Vanessa Martínez.

2009 La tempestad, de William Shakespeare (Calibán). Dir. Vanessa Martínez.

2009 El lado oeste del Golden Gate, de Pablo Iglesias. Dir. Pablo Iglesias. Sala Mirador.

2009 Belgrado, de Angélica Liddell. Dir. Alfonso Ramos. RESAD

2008 Mucho ruido y pocas nueces, de William Shakespeare (Dogberry). Dir. Vanessa Martínez.

2007-2008 Don Juan, de Goldoni, dirigido por Vanessa Martínez. Nominado como mejor actor de reparto en la XVII edición de los premios de la Unión de actores

2006-2007 El maestro de danzar, de Calderón, dirigida por Vanessa Martínez

2005 La duquesa de Malfi, de John Webster. (*Bosola*.) Dir.: Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo. **Festivales de Almagro, Alcalá de Henares y El Escorial.**

2004 Morgana Le Fay. (*Arturo Pendragon*.) Dir.: Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo.

Quién ha sido, de José Monleón. Dir.: Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo. **Festival Madrid Sur 2004.**

El rufián en la escalera, de Joe Orton. (*Wilson*.) Dir.: Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo. RESAD.

2003 Stabat mater. Dir.: Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo. **Festival Internacional de Badajoz.**

Sanedrín 54. Dir.: Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo. **Festival Escena Contemporánea.**

2002 El desdén con el desdén, de Agustín Moreto. (*Carlos*.) Dir.: Vanessa Martínez. Compañía Teatro Defondo. **2º Premio Certamen La vida es sueño de Teatro Clásico.**

2001 Casandra. Dir.: Pedro Álvarez Ossorio. Compañía La Fundición - IITM. **Gira por España, Portugal e Italia.**

La pecera, de Yolanda Dorado. Dir.: Ana Sala. **Muestra de las Autonomías de Madrid.**

El marido de la peluquera. Dir.: Pedro Fresneda. Compañía En Salle.

2000 Argonautas. Dir.: Pedro Álvarez Ossorio. Compañía La Fundición – IITM. **Gira por Córcega, Rumanía, Bosnia, Croacia, Portugal y España.**

Ernani. Dir.: **José Carlos Plaza**. Teatro Real de Madrid.

Notas de cocina, de Rodrigo García. Dir.: Eugenia Sanmartín.

1999 Las Golondrinas. Dir.: **José Carlos Plaza**. Teatro Real de Madrid.

La larga cena de navidad, de Thornton Wilder. Dir.: **Juan Pastor**. Compañía Guindalera Ecena Abierta.

Anatol, de Arthur Schnitzler. (*Max*.) Dir.: **Luis D'Ors**. Compañía El Tapete.

La petra regalada. Dir.: Pedro Fresneda. Compañía En Salle.

Por el bien de nuestro país, de Timberlake Wertenbaker. Dir.: Yolanda Porras. Compañía Triaca (UCM).

1998 El sueño de un rey. Dir.: **Comediantes**. Lonja de San Lorenzo de El Escorial.

El sueño de una noche de verano, de William Shakespeare. (*Puck*.) Dir.: Yolanda Porras. Compañía Triaca (UCM).

1997 El círculo de tiza caucasiense, de Bertolt Brecht. (*Narrador*.) Dir.: Yolanda Porras. Compañía Triaca (UCM). **Teatro de La Abadía.**

1996 Mucho ruido y pocas nueces, de William Shakespeare. (*Benedicto*.) Dir.: **Yolanda Porras**. Compañía Triaca (UCM).

El relevo, de Gabriel Celaya. Compañía Pardiez (UCM).

Continuidad de los parques, de Jaime Puyol. Dir.: Rafael Cruz. Compañía Fundación Shakespeare España.

1995 Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. Dir.: Yolanda Porras. Compañía Triaca (UCM).

Eloísa está debajo de un almendro. Compañía Pardiez (UCM).

TELEVISIÓN

Hispania, la leyenda de Bambú Producciones para Antena 3 (2011)

Hermanos y detectives: periodista (2008)

Planta 25: doctor (2007)

Aquí no hay quien viva: actor de reparto (2006)

Amar en tiempos revueltos: actor de reparto (2006)

Aída: actor de reparto (2005)

Los Serrano: actor de reparto (2004)

Un Paso Adelante: actor de reparto (2004)

Tío Willy: actor de reparto (2002)

CINE-cortos

La lengua (2010) de Sergi Navarro

Oral (2004), de Mar Corzo

Los tripulantes (2002), Daniel Henríquez.

El abrazo (2001), Daniel Henríquez.

La vida de Andrés Jesús (2001), de M. Carmona.

Donde la noche amanece (1995), Daniel Henríquez.

OTROS: Carné de conducir B1
 Inglés nivel Frist Certificate (nivel muy alto)
 Francés (nivel medio)
 Alemán (nivel bajo)
 Hípica / Esgrima / Snowboard / Deportes extremos / Deportes acuáticos
 Licenciado en CC de la Información – Periodismo

PREMIOS

Nominado en los XVII Premios Unión de Actores a Mejor Actor de Reparto por Don Juan