

# CORDON & CLAVERIA

---

649 407703

[CYC@CORDONYCLAVERIA.COM](mailto:CYC@CORDONYCLAVERIA.COM)

---

## CURRICULUM

**Ana Varela**

Málaga, 1981



## FORMACIÓN

**2000-2004** Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga.

**2004-2008** Estudios de Arte Dramático. La Lavandería. Madrid.

**2017** Taller “Actuar, escribir y dirigir en escena”, impartido por Alfredo Sanzol.

**2017** Taller “La Danza de la Muerte” impartido por Enrique Bustos (La Zaranda).

**2015** Taller "Introducción a Chéjov", con Marina Brusnikina. Centro Dramático Nacional.

**2012** Taller de exploración actoral sobre el texto "Calderón", de Pasolini. Con Ernesto Arias. Centro Dramático Nacional.

**2011** Curso de preparación al Casting con Andrés Cuenca

**2008** Expresión corporal con Arnold Taraborrelli.

**2008** Taller de Entrenamiento Actoral con Juan Codina.

**2008** Clases de canto, con Pedro Ordoñez.

**2007** Baile tradicional español, con Marcos León.

**2007** Monográfico “Artaud” con Gabriel Monedero.

**2006-2007** Dramaturgia y Dirección de Escena con Mariano Llorente y Laila Ripoll.

**2006-2007** Monográfico de Clown y Pantomima con Delfín Caset.

**2006** Curso de Comedia del Arte, impartido por Adriano Iurisevich. “Venezianscena”. Venecia.

**2006** Lucha escénica e iniciación a la acrobacia, con Andrzej Leparski

## TEATRO

**2017 Hécate y la Frontera**, de Samuel Pinazo. Dirigido por Jose Padilla. Factoría Echegaray.

**2017 La Judía de Toledo**, de Lope de Vega. Dirigido por Laila Ripoll. Coproducción Micomicón / Compañía Nacional de Teatro Clásico. En gira.

**2015-2017 Alberti, un mar de versos**. Dirigido por Marta Torres. Teatro de Malta. En gira.

**2015 Trabajos de amores casi perdidos**, de Pedro Bricio. Lectura dramatizada dirigida por Claudia Todo. Centro Dramático Nacional.

**2014 Baby Boom en el Paraíso**, de Ana Istarú. Lectura dramatizada dirigida por Laila Ripoll. Nuevo Teatro Fronterizo.

**2013 El Retablo Rojo**, de Enrique Ortega Arredondo. Lectura dramatizada dirigida por Ainoha Amestoy. Centro Dramático Nacional.

**2012-2014 La Dama Boba**, de Lope de Vega. Dirigido por Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

**2012 Recursos Humanos**. Escrito y dirigido por Ainoha Amestoy. Microteatro por Dinero.

**2011-2012 Quién teme al lobo feroz**, de Laura Ordás. Dirigido por Claudia Tobo. Lanegra Teatro. Finalista en SCENA SIMULACRO 2011.

2011-2012 **Diamanti**. Espectáculo de Commedia dell' Arte. Dirigido por Pablo Torregiani. Teatro Di Commedia.

2011 **Sopa de Sobre**, de Charo González Casas. Dirigido por Marcos León. Microteatro por Dinero.

2010-2013 **Santa Perpetua**, de Laila Ripoll. (Ayudante de dirección) Dirigido por Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2009-2010 **Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo**, de Lope de Vega. Dirigido por Laila Ripoll y Mariano Llorente. Micomicón.

2008 **Don Juan de Alcalá**. Dirigido por Laila Ripoll.

2008-2010 **Basta que me escuchen las estrellas**. Dirigido por Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2008 **Dentro de la tierra**, de Paco Bezerra. Lectura dramatizada dirigida por Olav Fernández. La Lavandería Teatro.

2008 **Los impresentables**, de Tomás Afán. Dirigido por Javier Barriga. La Lavandería Teatro.

2008 **Aquamundo**, de Eva Navadijos. La Lavandería Teatro.

2007 **El círculo de tiza caucasiano**, de Bertolt Brecht. Dirigido por Mariano Llorente.

2007 **Los ancestros**. Texto de creación propia. Lanegra Teatro.

2007 **¡Llega la Barraca!** Sobre el grupo teatral de Lorca. Dirigido por Amaya Curieses.

2006 **La cantante calva**, de E. Ionesco. Lanegra Teatro.

2006 **El sueño de una noche de verano**, de W. Shakespeare. Dirigido por Laila Ripoll.

2006 **Insultos al público**, de Peter Handke. Dirigido por Mariano Llorente.

## AUDIOVISUAL

2014 **Sandwich**, dirigido por Gabi Martín. RCR Producciones. Cortometraje.

2013 **Anfibia**, dirigido por Hugo Álvarez Gómez. Productora Corazón de Cristal. Largometraje.

2011 **Aprendiendo**, dirigido por Raquel García Cataluña. Cortometraje.

2011 **Caca, don't preach**, dirigido por Patricio Armenteros y Miguel Maldonado. Cortometraje.

2008 **¿Por qué la gente va a los parques?**, dirigido por Mar Sáez. Cortometraje.

2008 **Secretos**, dirigido por Irene Curieses. Cortometraje.

2008 **Luces y sombras**. Universidad Rey Juan Carlos I. Cortometraje.

2007 **Yo también**, dirigido por María Martín. Cortometraje.

**Habilidades:** Castañuelas, baile regional andaluz, percusión, flauta dulce.  
Permiso de conducir B

---