

CORDON & CLAVERIA

649 407703 – 629 513035
CYC@CORDONYCLAVERIA.COM



CURRICULUM

Maite Hernangómez

FORMACIÓN

- 1977, Licenciada en teatro, Universidad de Paris VIII – Vincennes (Estudios prácticos de actriz.)
- 1975, 1976, Katakali (danza teatro del sur de India), con el maestro Nanda Kumaranda, “Centre Mandapa” en Paris.
- 1976, Teatro Laboratorium de Grotowski, “Nocne Czuwanie” dirigido directamente por Jerzy Grotowski en Saintes, Francia.
- 1977, 1978, Teatro Laboratorium de Grotowski, “Mountain Gora” y “Special Project” Dirigido directamente por Jerzy Grotowski en Wroclaw Polonia.
- 1976, Taller para actores en el “Teatro Bouffe du Nord” en Paris, con el equipo de actores de Peter Brok.
- 1979, “Entrenamiento Actoral” con Torben del Odin Theater,
- 1988, Tesina “Le rapport entre la création et le metode actoral” dirigido por Alain Clancy. En la Universidad de Paris VIII.
- 1990- 1996, Entrenamiento vocal personal con Pilar Francés y Esperanza Abad.
- 2011, Eva Lesmes, “El actor ante la cámara”, Central de Cine.
- 2011, Jorge Coira, “Rodando con Jorge Coira”, Central de Cine.

TEATRO

- 1971 1972, “El Inmortal” dirigido por Jose Luis Alonso de Santos con Teatro Libre.
- 1974, “Macbeth” de W Shakespeare, dirigido por Alain Astruc, con el Atelier de tercer curso de la Universidad de Vincennes Paris VIII.
- 1975, “Vida pasión muerte y resurrección de Caperucita” dirigido por Francisco García Muñoz y Luis Álvarez Auzzanni, grupo autónomo de la Universidad de Paris VIII.
- 1977, “El nacimiento del juglar” (Misterio Bufo) de Dario Fo. Para un solo actor o actriz que interpreta todos los personajes. Dirigida por Luis Álvarez Auzzani . Ay Ay Ay Teatro.
- 1978, “La matanza de los inocentes” (Misterio Bufo). Para un solo actor o actriz que interpreta todos los personajes. Dirigida por Luis Álvarez Auzzani . Ay Ay Ay Teatro.
- 1979, “El viaje del gigante” escrito y dirigido por Luis Álvarez Auzzani. Ay Ay Ay Teatro.
- 1980, “Llevados por el viento” escrito y dirigido por Luis Álvarez Auzzani. Ay Ay Ay.
- 1982, “La romántica y trágica historia de amor entre Plinio y Casimira”. Escrita y dirigida por Andrzej Szkandera y Maite Hernangómez. Ay Ay Ay Teatro.
- 1984, “Pareja Abierta” de Dario Fo, dirigido por Andrzej Szkandera. Cercanías Teatro.
- 1992, “Pervertimento y otros gestos para nada” de José Sanchís Sinisterra, dirigido por Andrzej Szkandera. Ay Ay Ay Teatro.
- 1995, “El fabricante de sombras” escrito y dirigido por Andrzej Szkandera, Ay Ay Ay.

1996, “Retablo de Luces y cuentos”escrito y dirigido por Andrzej Szkandera, Ay Ay Ay

1999 “La Europa que así mismo se atormenta” a partir de textos de Andrés Laguna.

Dramaturgia y dirección Maite Hernangómez. Para el quinto Centenario de su muerte.

2009 “La oreja de Casilda”, una creación de Maite Hernangómez, dirección Pepa Plana.

Ay Ay Ay Teatro.

2011 Rita pata cigüeña”, una creación de Maite Hernangómez, codirección Pepa Plana.

Ay Ay Ay Teatro.

TELEVISIÓN

Bandolera, de Diagonal TV para Antena 3