

# CORDON & CLAVERIA

649 407703 – 629 513035  
[CYC@CORDONYCLAVERIA.COM](mailto:CYC@CORDONYCLAVERIA.COM)



## CURRICULUM

### DELFIN CASET

Villanueva de la Vera, 1972

### FORMACIÓN

- Clown. M<sup>a</sup> José Sarrate. 2009
- Monográfico sobre Bertolt Brecht . Antonio Malonda. 2004
- Clown. Celia Bermejo. 2002
- Teatro barroco. Mario Tomas. 2002
- Monográfico sobre Antropología Teatral. Gabriel Monedero. 2002
- Clase magistral “La voz y la palabra”. Concha Doñaque. 2002
- Escuela de Teatro La Lavandería. 1999-2002

**OTROS:** Francés (nivel alto)

### TEATRO

#### Como Actor:

- 2012 VIEJOS AMORES (Fernando Ruiz) Dir: Marta Torres. Teatro de Malta.  
2012 PROYECTO MILGRAM. Dir: Julián Fuentes Reta. Centro Dramático Nacional.  
2011 ALEGRÍA (Señor Antropelli) Dir: Marta Torres. Teatro de Malta.  
2011 ACABÁRAMOS (Nemesia) Dir: Ana Varela y Teresa Espejo.. Teatro del Páramo.  
2010 ABSURDO MA NON TROPPO. Dir: Marta Torres. Teatro de Malta.  
2007 MIO CID (Rey Sancho) Dir: Amaya Curieses. Producciones La Mundial S.L.  
2006 MUSIQUEANDO. Dir: Carmen López. Producciones La Lavandería.  
2003-05 CASTRUCHO, de Lope de Vega (Don Jorge) Festival de Almagro 2004. Dir: Laila Ripoll. Micomicón.  
2002-03 JOCOSERIAS. Dir: Laila Ripoll. Producciones Micomicón.  
2002-06 EL MADRID DEL CAPITÁN ALATRISTE (Quevedo) Real Patronato de Madrid.  
2002 DEAMBULANTES. Dir: Ángel Solo. Teatrapo.  
2001-2002 FULGOR Y MUERTE DE JOAQUÍN MURIETA. Dir: Laila Ripoll. Producciones La Lavandería.  
1999 MORIR, de Sergi Belbel (Motorista, Drogadicto) Dir: Carlos Manzanares. Teatra Teatrae.  
1998 OPERACIÓN ÓPERA, de Ignacio García May. Dir: Carlos Rodríguez. Teatra Teatrae.

#### Como Director:

- 2006 VIRGINIAN 1900, basada en Novecento, de Alessandro Baricco. Ymedioteatro.

## **CINE Y TELEVISION**

2002 LOS PASOS PERDIDOS. Dir: Manane Rodríguez. Anola Films, Atlanta P.C. Y Alfa Vision SRL.

2011 QUEDA INFORMADO (Joaquín) CES.

## **PREMIOS**

2011 Nominado a los Premios Max Absurdo Ma Non Troppo. Mejor espectáculo musical

2007 Primer premio de la Diputación de Sevilla por Virginian 1900. Mejor dirección escénica.

2002 Primer premio en el X Certamen de Teatro de Móstoles. Mejor interpretación masculina.

## **INSTRUMENTOS MUSICALES**

Guitarra, ukelele, charango, theremín, armónica, piano, corneta, flauta dulce, flauta de tres agujeros y percusión. Todos estos instrumentos han sido empleados en “Alegría”, “Absurdo ma non troppo” (como hombre orquesta), “Castrucho”, “Jocoserías” y “Fulgor y muerte de Joaquín Murieta”. (Nivel medio, Sin formación académica)