

CORDON & CLAVERIA

649 407703 – 629 513035

CYC@CORDONYCLAVERIA.COM

CURRICULUM

María Caudevilla

Salamanca, 17 de agosto de 1978

Idiomas: Inglés bilingüe, Francés e Italiano básico



Cine y Televisión

- **Hermanos y detectives** de Cuatro Cabezas para Tele 5
- **El Efecto Coyote** de Vicente Navarro y Tomás Motos
- **Como el perro y el gato** de Dream Prod para TVE
- **Los hombres de Paco** de Globomedia para Antena 3
- **El Principio de Arquímedes** de Gerardo Herrero/Tornasol Films
- **Cuéntame cómo pasó** de Grupo Ganga para TVE
- **El paseo** de Luis Santiago y Guerrilla Films
- **In- Out** de New York Film Academy

Teatro

- **Miguel Hernández, labrador del viento** DIRECCIÓN Baraka Madrid
- **El mercader de Venecia**, de Shakespeare, dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer
- **Sueño Lorca o el sueño de las manzanas** DIRECCIÓN Baraka Madrid
- **El lindo Don Diego**. Personaje: Doña Leonor. Dirección: Denis Rafter
- **Andorra**. Personaje: Barblín. Dirección: Fefa Noya
- **La fierecilla domada**. Personaje: Bianca. Cía. Lingua Arts
- **Bertie**. Personaje: Rosa. Cía. Lingua Arts
- **Jacob & the Underworld**. Personaje: Crabby. Cía. Lingua Arts
- **Así que pasen cinco años**. Personaje: Bailarina. Dirección: Carlos Alonso
- **Romeo and Juliet**. Personaje: Juliet. Cía. Lingua Arts
- **Banality Show**. Personaje: Valerie. Cía. Lingua Arts
- **The Country Mouse**. Personaje: Emilia. Cía. Lingua Arts
- **Midsummer Night's dream**. Personaje: Helena, Puck. Cía. Lingua Arts
- **All about Angel**. Personaje: Allie. Cía. Lingua Arts
- **Dream Factory**. Personaje: Jackie. Cía. Lingua Arts
- **El tiempo y los Conway**. Personaje: Kate Conway. Dirección: Vicente León
- **Pervertimientos en el parque**. Personaje: Anabel, Señora X. Dirección Vicente León
- **Ensayo para siete**. Personaje: Actriz. Dirección: Jaroslav Bielski
- **Utopía**. Personaje: Bailarina. Dirección: Samantha Seoane
- **A propósito de lo invisible**. Personaje: Leonora. Dirección: Samantha Seoane
- **El carnaval**. Personaje: Arlequín. Dirección: Georgina Santos

Teatro Nueva York y Edimburgo

- **El amor de Don Perlimplín**. Personaje: Belisa. Dirección: Emily K. Lewis
- **Till Death do us Part**. Personaje: Doris. Dirección: Lucio Fernández
- **The Triumph of Love**. Personaje: Harlequín. Dirección: Gregory Abels

Formación

- Shakespeare con Will Keen
- Elenco con Marcelo Magni y con Jeremy James
- Curso de Formación en La Abadía:
 - Movimiento con Mar Navarro ·Voz con Vicente Fuentes ·Clown con Hernán Gené
 - Técnica Chejov con Carlos Aladro ·Palabra con Ernesto Arias ·Texto con Fefa Noya
- Clown con Hernán Gené y Gabriel Chamé
- Interpretación con Augusto Fernández
- Interpretación, Voz y Canto con Jorge Uribe (Actualmente)
- Interpretación para cámara con Alex Bowen
- Interpretación con John Strasberg
- Teatro clásico con Jose Pedro Carrión - C.N.T.C.
- Master de Interpretación en Gregory Abels Training Ensemble – Nueva York
- **Licenciada en Arte Dramático** – *Universidad de Kent*

Otros

- Danza: Clásica, Moderno, Jazz, Claqué, Tango
 - Circo: Zancos, Fuego, Cariocas
 - Deportes: Equitación, Patinaje, Esgrima escénica, Esquí
- CARNET DE CONDUCIR B